
Cykl „O dostępności w CUPT – standard transportowy w praktyce”

**Spotkanie 5:
Dostępny dźwięk w transporcie**

21 maja 2020 r.

webinarium

10.00 – 10.10 Powitanie

Paweł Engel – Zastępca Dyrektora Departamentu Analiz Transportowych i Programowania, CUPT
Piotr Kowalski – Członek Zarządu, Spółdzielnia Socjalna FADO

10.10-11.30 Sesja pytań i odpowiedzi - Dźwięk i projektowanie uniwersalne

dr inż. Elżbieta Nowicka - Pracownia Akustyki, Instytut Techniki Budowlanej
prof. dr hab. inż. Jan Żera– Zakład Elektroakustyki Politechniki Warszawskiej
dr inż. Piotr Bobiński – Zakład Elektroakustyki Politechniki Warszawskiej
dr inż. Tadeusz Fidecki – ekspert ds. akustyki
dr inż. Grzegorz Makarewicz– Zakład Elektroakustyki Politechniki Warszawskiej
Wojciech Szkodziński – specjalista, konstruktor instalacji nagłośnieniowych

Moderator: Piotr Kowalski – Członek Zarządu, Spółdzielnia Socjalna FADO

11.30-12.00 Przerwa

12.00 – 12.40 Dźwięk uszami słabosłyszącego

Maciej Kowalski - Ekspert Spółdzielni FADO

12.40 – 13.50 Co i jak robić aby słabosłyszący słyshał na dworcu i w pojeździe?

Lidia Smolarek Best – przedstawicielka Brytyjskiego Stowarzyszenia Osób Słabosłyszących
Marta Abramczyk - – Polski Związek Głuchych
Piotr Bałtyn – Polski Związek Głuchych
Maciej Kasperkowiak – Echo-System
Paweł Wróblewski - PKP S.A.

Moderator: Piotr Kowalski – Członek Zarządu, Spółdzielnia Socjalna FADO

13.50 – 14.00 Q&A

14.00-14.10 Podsumowanie

**Transport
dla wszystkich**

